



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|--|
| Nome | PONTARI GIUSEPPINA |
| Indirizzo | VIA SPIRITO SANTO 287/B, 89128 REGGIO CALABRIA, ITALIA |
| Telefono | 0965/29248 - 333/3157421 |
| E-mail | calliope@libero.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 2 MAGGIO 1973 |

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (CLASSE DI CONCORSO A017). Vincitrice del Concorso Ordinario a cattedra per esami e titoli indetto con D.M. n. 82 del 2012 nella Regione Calabria e prima nella graduatoria di merito per le classi di concorso A025 (Disegno e Storia dell'Arte) e A028 (Educazione Artistica) con punti 88,50.

| | |
|--------------------------------|---|
| Dall'anno scolastico 2016/2017 | DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO "A. VOLTA" DI REGGIO CALABRIA. DALL'ANNO 2016/2017 REFERENTE PER LE SCENOGRAFIE DEL LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO. DALL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022 FUNZIONE STRUMENTALE PER L'AREA 3 ORIENTAMENTO IN ENTRATA. |
| Anno scolastico 2015/2016 | DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO "N. PIZI" DI PALMI (RC) |
| Anno scolastico 2014/2015 | DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO DI OPPIDO MAMERTINA (RC) |
| Anno scolastico 2013/2014 | DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PRESSO IL LICEO STATALE "G.RECHICHI" DI POLISTENA (RC) |
| Novembre 2010 – settembre 2011 | COLLABORAZIONE per la redazione e la gestione di progetti complessi per la comunicazione per la società PUBLIGLOBE S.r.l. di Reggio Calabria. |
| Date giugno – agosto 2010 | CONSULENTE PER L'ASSOCIAZIONE AZIMUT ALTA FORMAZIONE per la redazione del progetto "S.O.S.: Save Our Students – alla ricerca dei talenti dispersi" nell'ambito del bando "Educazione dei Giovani 2010" promosso da Fondazione per il Sud, in collaborazione con Enel Cuore Onlus, per contrastare la dispersione scolastica. |
| Date aprile – giugno 2010 | DOCENTE A CONTRATTO per il PON (Programma Operativo Nazionale) "Percorsi Formativi: migliorare i sistemi di apprendimento durante tutto l'arco della vita", annualità 2009/2010. Titolo del Corso: <i>Guida turistica. Itinerari, borghi e siti archeologici della Calabria</i> . Sede: Direzione Didattica Statale "D. Marvasi", Cittanova (RC). |
| Date aprile – giugno 2010 | DOCENTE A CONTRATTO PER IL PON (Programma Operativo Nazionale) "Competenze per lo Sviluppo" annualità 2009/2010. Titolo del Modulo: <i>Alla scoperta del patrimonio archeologico del nostro territorio</i> . Sede del corso: Istituto Comprensivo "E. Terrana", Ardore Marina (Reggio Calabria). |
| Date 15 gennaio-15 aprile 2010 | ESPERTA IN CATALOGAZIONE E GESTIONE DEI CONTENUTI INFORMATIVI per l'attuazione del progetto "Innovazione nell'Area dello Stretto – Lo Stretto come elemento di continuità tra i territori del reggino e del messinese", presso l'Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria – Settore 2 – Sistemi Informatici, Innovazione Tecnologica. |
| Date marzo 2009-giugno 2010 | COORDINATRICE per l'Associazione Azimut Alta Formazione del Progetto "Nemo, tutti i bimbi nell'Acquario", finanziato dal POR Calabria Fondo Sociale Europeo 2007-2013 e dal Piano |

Regionale per l'Occupazione e il Lavoro per la conciliazione tra tempi di vita e tempi di lavoro. Per la stessa associazione mi sono occupata della conduzione dei laboratori espressivo-linguistici rivolti ai bambini di età compresa tra i 3 e 13 anni.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date aprile-maggio 2009 | DOCENTE A CONTRATTO per il Campo Scuola "Dalla Terra al mare: laboratorio Territoriale per la costruzione di un percorso di sostenibilità tra Penteadattilo e il primo pantano di Saline Ioniche" finanziato dal POR CALABRIA 2007/2013, misura 3.6 "Prevenzione della dispersione scolastica e formativa" – Azione 3.6, asse IV Capitale Umano. |
| Date marzo-aprile 2009 | DOCENTE A CONTRATTO per il PON (Programma Operativo Nazionale) "Competenze per lo Sviluppo" annualità 2008/2009, obiettivo C azione 1 <i>Un mondo di colori</i> . Sede del corso: Scuola Media Statale "U. Foscolo", Bagnara Calabria (Reggio Calabria). |
| Date novembre 2008 | DOCENTE A CONTRATTO per il PON (Programma Operativo Nazionale) "Competenze per lo Sviluppo" annualità 2008/2009, obiettivo C azione 1 <i>Gea – salvare l'arte per salvare l'uomo</i> . Sede del corso: Istituto Comprensivo "E. Terrana", Ardore Marina (Reggio Calabria). |
| Date novembre 2008 | DOCENTE A CONTRATTO per il Laboratorio di Didattica della Storia della Moda e del Costume presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), indirizzo Linguistico-Letterario, classe 61/A (Storia dell'Arte) – IX ciclo – Università degli Studi della Calabria. |
| Date settembre-ottobre 2008 | COLLABORAZIONE SCIENTIFICA per l'Associazione Propentedattilo per la redazione del progetto "Il Museo Laboratorio della Civiltà Contadina" finanziato dal Programma di Sviluppo Rurale della Regione Calabria 2007-2013. |
| Date aprile-maggio 2008 | DOCENTE A CONTRATTO per il Campo Scuola "Memorie della terra: Penteadattilo tra natura e storia" finanziato dal POR CALABRIA 2000/2006, misura 3.6 "Prevenzione della dispersione scolastica e formativa" – Azione 3.6, asse IV Capitale Umano. |
| Date (a.s. 2007/2008) | DOCENTE A CONTRATTO per il PON (Programma Operativo Nazionale) "La scuola per lo sviluppo". Titolo del progetto: "Il successo è a portata di mouse"- modulo 6 <i>Creare manipolando</i> . Sede del corso: "Direzione Didattica Corrado Alvaro" di Reggio Calabria. |
| Date (gennaio-marzo 2005) | COLLABORAZIONE SCIENTIFICA presso il Centro Editoriale della Scuola Normale Superiore di Pisa per l'indicizzazione e la revisione bibliografica del volume <i>Lo specchio dell'Arte: la storia delle incisioni dal XV al XIX secolo</i> di Evelina Borea, Edizioni della Normale, Pisa 2010. |
| Date (a.s. 2007/2008) | DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE presso l'Istituto d'arte "Fidia" di Serra San Bruno (VV). |
| Date (a.s. 2006/2007) | DOCENTE DI SOSTEGNO presso il Liceo delle Scienze Sociali di Montopoli Val d'Arno (PI). |
| Date (a.s. 2004/2005) | DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE presso il Liceo Scientifico "U. Dini" di Pisa. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | DOCENTE A CONTRATTO per il corso di Didattica della Teoria e della Critica Artistica - n. 3 crediti, 24 ore di lezione - presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), indirizzo Linguistico-Letterario, classe 61/A (Storia dell'Arte) - IV ciclo – Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Tipo di impiego | Docente a contratto. |
| Date (luglio 2004) | DOCENTE A CONTRATTO per il modulo didattico di Storia dell'Arte - 24 ore di lezione - presso il Master in Lingue Straniere per il Turismo Culturale - Dipartimento di Linguistica - Università degli Studi della Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Tipo di impiego | Docente a contratto. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date (aprile-giugno 2004) | DOCENTE A CONTRATTO per il corso di Storia dell'Arte 1 - n. 4 crediti, 32 ore di lezione - presso il corso di Laurea in Scienze e Tecniche per il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali – Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Università degli Studi della Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Tipo di impiego | Docente a contratto. |
| Date (19/02/2004 – 20/01/2005) | OPERATRICE DI MEDIATECA presso l'Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria. |
| Tipo di impiego | Impiegati esecutivi d'ufficio. CCNL Commercio – Terziario. Nello specifico mi sono occupata di catalogazione del patrimonio bibliografico, assistenza alla ricerca bibliografica e alla navigazione in rete, prestito bibliotecario e attività di consulenza didattica. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Società cooperativa a r.l. MED2000RC, Via N. Furnari, 70, 89100 Reggio Calabria, Italia. |
| Date (ottobre-dicembre 2003) | DOCENTE A CONTRATTO per il corso di Storia dell'Arte 2 - n. 5 crediti, 40 ore di lezione - presso il corso di Laurea in Scienze e Tecniche per il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali – Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Università degli Studi della Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Tipo di impiego | Docente a contratto. |
| Date (ottobre-dicembre 2003) | DOCENTE A CONTRATTO per il Laboratorio di Didattica delle Periodizzazioni - n. 2 crediti, 16 ore di lezione - presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), indirizzo Linguistico-Letterario, classe 61/A (Storia dell'Arte) - IV ciclo – Università degli Studi della Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Tipo di impiego | Docente a contratto. |
| Date (dicembre 2003) | DOCENTE A CONTRATTO per il corso di Didattica della Teoria e della Critica Artistica - n. 3 crediti, 24 ore di lezione - presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), indirizzo Linguistico-Letterario, classe 61/A (Storia dell'Arte) - IV ciclo – Università degli Studi della Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Tipo di impiego | Docente a contratto. |
| Date (gennaio-dicembre 2003) | REALIZZAZIONE E GESTIONE DI EVENTI CULTURALI e redazione di progetti per la società cooperativa a r.l. MED2000RC. Dal 29 giugno al 30 settembre 2003 ho prestato la mia attività presso la Mediateca del Lido Comunale “G. Zerbi” di Reggio Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Società cooperativa a r.l. MED2000RC, Via N. Furnari n. 70, 89100 Reggio Calabria, Italia. |
| Tipo di azienda o settore | Mediateche, biblioteche, programmazione e gestione di eventi culturali, catalogazione cartacea e informatica, produzione materiali multimediali. |
| Tipo di impiego | Collaborazione occasionale. |
| Principali mansioni e responsabilità | Vicepresidente. Realizzazione e gestione di eventi culturali. Catalogazione di supporti cartacei e multimediali. Progettazione europea. |
| Date (aprile-giugno 2003) | DOCENTE A CONTRATTO del Laboratorio per la Valutazione dei Libri di Testo e della Didattica della Storia dei Musei - n. 3 crediti, 24 ore di lezione- presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), indirizzo Linguistico Letterario, classe 61/A (Storia dell'Arte) - IV ciclo – Università degli Studi della Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Tipo di impiego | Docente a contratto. |
| Date (marzo-maggio 2003) | DOCENTE di Storia della Critica d'Arte presso il corso IFTS-POR per “Tecnico esperto dell'analisi del degrado dei materiali lignei e delle tecniche di recupero e conservazione” – Liceo Ginnasio Statale “Fiorentino” di Lamezia Terme. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Ginnasio Statale “Fiorentino”, Via Leonardo da Vinci, Lamezia Terme, Italia. |
| Tipo di impiego | Esperto esterno di settore. |

| | |
|--|--|
| Date (marzo-aprile 2003) | DOCENTE A CONTRATTO di Storia dell'Arte Contemporanea presso il corso IFTS per "Esperto dello sviluppo di tecnologie interattive e multimediali e tecniche di ritocco fotografico" – Liceo Artistico "M. Preti" di Reggio Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego | Liceo Artistico "M. Preti", Via A. Frangipane, Reggio Calabria, Italia. Docente a contratto. |
| Date (anno accademico 2000/2001) | COLLABORAZIONE PROFESSIONALE a supporto delle attività didattiche del corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi della Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. Collaborazione professionale. |
| Date (giugno-dicembre 1999) | COLLABORAZIONE SCIENTIFICA per l'analisi dei dati storico-artistici moderni in funzione dell'utenza, presso il <i>Centro Herakles</i> per il turismo culturale dell'Università degli Studi della Calabria. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia Collaborazione coordinata e continuativa. Catalogazione dei beni custoditi nei musei storico-artistici della Calabria, compilazione delle schede relative alle istituzioni museali e impaginazione delle informazioni nel sito internet del centro Herakles. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|--|
| Date (16 luglio 2008) | DOTTORATO DI RICERCA IN CIVILTÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Oggetto della ricerca | Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze, Palazzo Strozzi – Università degli Studi di Pisa. <i>Da Benedetto da Maiano a Pietro Bernini: la scultura del Rinascimento in Calabria.</i> La tesi di dottorato ha avuto come obiettivo la realizzazione di un regesto delle opere, delle fonti e dei documenti della scultura rinascimentale in Calabria. |
| Date (26-27 giugno 2006) | Attestato di partecipazione al Corso di aggiornamento <i>Principi Internazionali e Nuovo Codice di Catalogazione</i> tenuto dai Proff. Mauro Guerrini (Università degli Studi di Firenze) e Alberto Petrucciani (Università degli Studi di Pisa). |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | AIB (Associazione Italiana Biblioteche) Sezione Calabria. Attestato di partecipazione al seminario di aggiornamento <i>Internet in biblioteca</i> , tenuto dal Prof. Gabriele Mazzitelli (Università degli Studi Tor Vergata, Roma). |
| Date (24 gennaio 2004) | AIB (Associazione Italiana Biblioteche) Sezione Calabria. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | |
| Date (2001-2002) | MASTER DI II LIVELLO IN GESTIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI con attribuzione di 120 C.F.U., conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata - Sede di San Severino Marche. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Università degli Studi di Macerata, Piaggia dell'Università, Macerata, Italia. Museologia e Museografia; Economia e Gestione dei Beni Culturali; Diagnosi e Conservazione programmata dei Beni Culturali; Legislazione dei Beni Culturali; Storia e Tecnica del Restauro; Didattica e Comunicazione Museale; Catalogazione e Documentazione dei Beni Culturali; Storia delle Tecniche Artistiche. |
| Qualifica conseguita | Master di II livello. |
| Date (luglio 2002) | Stage formativo presso la Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini, Roma. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Roma, Italia. |

| | |
|---|---|
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Revisione bibliografica dei dipinti facenti parte della collezione. |
| Date (2001) | ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO con Concorso Ordinario presso il Provveditorato agli Studi di Reggio Calabria, per l'Ambito Disciplinare 1 di Disegno e Storia dell'Arte (Cl. 25/A) ed Educazione Artistica (Cl. 28/A) con voti 78,50/100. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Ministero della Pubblica Istruzione - Provveditorato agli Studi di Reggio Calabria, Italia. |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Insegnamento del Disegno e della Storia dell'Arte nelle scuole medie superiori e insegnamento di Educazione Artistica nelle scuole medie inferiori. |
| Qualifica conseguita | Insegnante. |
| Date (2001-2002) | VINCITRICE DI UNA BORSA DI STUDIO, bandita dalla Regione Calabria – Assessorato alla Cultura - per l'ambito disciplinare Storia dell'Arte Moderna della durata di due anni (2001 – 2002), svolta presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Università degli Studi della Calabria, per la ricerca dal titolo: <i>“La riscoperta della Calabria attraverso le immagini e i saperi dei viaggiatori del Settecento”</i> . |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Date (giugno 1999-giugno 2000) | VINCITRICE DI UNA BORSA DI STUDIO bandita dall'Amministrazione provinciale di Reggio Calabria - Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali, per la realizzazione di una <i>guida storico-artistica</i> per il <i>Giubileo 2000</i> . |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria, Piazza Italia, 89100 Reggio Calabria. |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Catalogazione e promozione dei beni culturali nella provincia di Reggio Calabria. |
| Date (giugno 1999) | STAGE IN MARKETING CULTURALE presso la Lega provinciale delle Cooperative di Reggio Calabria. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Lega provinciale delle cooperative di Reggio Calabria, Via N. Furnari n. 70, 89100 Reggio Calabria, Italia. |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Marketing culturale, gestione di imprese operanti nel settore dei beni culturali e della promozione del territorio. |
| Date (1998) | Corso di aggiornamento ISBD(NBM) e ISBD(ER) dell'Associazione Italiana Bibliotecari. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Associazione Italiana Bibliotecari. |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Catalogazione supporti non cartacei. |
| Qualifica conseguita | Attestato di partecipazione. |
| Date (1998-1999) | CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE attestante la qualifica di Operatore di Mediateca, patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con A.I.B., RAI, Telecom e Italia Lavoro S.p.a. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Italia Lavoro S.p.A. |
| Qualifica conseguita | Attestato di formazione. Esperto in catalogazione. |
| Date (gennaio-aprile 1997) | VINCITRICE DI UNA BORSA DI STUDIO, bandita dall' EDIS-CALABRIA, per un soggiorno di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa - tutor dell'attività di studio Prof.ssa P. Barocchi. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola Normale Superiore di Pisa, Piazza dei Cavalieri, Pisa, Italia. |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Ricerca bibliografica. |

| | |
|---|--|
| Date (6 maggio 1997) | LAUREA IN DISCIPLINA DELLE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO (INDIRIZZO ARTE), conseguita presso l'Università degli Studi della Calabria con voti 110/110 e la lode accademica. Argomento della tesi: <i>"Leonardo e leonardismo negli scritti di Giovan Paolo Lomazzo"</i> , relatore Prof.ssa Barbara Agosti. Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, Cosenza, Italia. |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Storia dell'Arte medievale, moderna e contemporanea; Museologia e Museografia; Teoria e Storia del Restauro; Fenomenologia degli stili; Sociologia delle comunicazioni di massa; Antropologia culturale; Psicologia; Letteratura moderna e Contemporanea; Storia. |
| Qualifica conseguita | Laurea. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI | |
| PRIMA LINGUA | INGLESE. <ol style="list-style-type: none"> 1. Attestato del Trinity College London – grade 2 con punti 87/100, conseguito il 26/06/1998 presso la scuola "Living Language" di Reggio Calabria. 2. Attestato del Trinity College London – grade 6 with distinction, conseguito nel giugno 2003 presso la scuola "Languages all together" di Bagnara Calabra. |
| ALTRE LINGUE | FRANCESE E SPAGNOLO [Inglese buono, francese elementare.] [Inglese buono, francese elementare.] [Inglese buono, francese elementare.] |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | Ottima capacità di operare in gruppo acquisita grazie al lavoro svolto con la cooperativa MED2000RC della quale sono stata socia fondatrice e membro del consiglio d'amministrazione, con la carica di vicepresidente. In questi anni ho maturato esperienza nel campo del marketing culturale e della gestione risorse umane, dimostrando ottime capacità comunicative. Ho inoltre acquisito ampia e comprovata esperienza nella progettazione europea. In particolare, per l'Associazione Azimut Alta Formazione e per l'Associazione Propentedattilo ho partecipato alla redazione di progetti di ambito regionale. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | Ottima conoscenza dei principali programmi di MsOffice, dei metodi e strumenti di navigazione e ricerca in Internet e dei programmi di catalogazione libraria Sebina e Winiride. <ul style="list-style-type: none"> ▫ Attestato di partecipazione al corso "Docenti 2.0" erogato da Azimut Alta Formazione, Reggio Calabria ▫ Attestato di partecipazione "Nuove tecnologie e didattica: dalla lavagna alla LIM " erogato da Azimut Alta Formazione, Reggio Calabria |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE | Ottima capacità di realizzare disegni tecnici e artistici. |
| PATENTE O PATENTI | Patente B. |
| ULTERIORI INFORMAZIONI | Nel 1998 ho tenuto un seminario presso l'Università degli Studi della Calabria- Cattedra di Fenomenologia degli stili- sull'argomento: "Leonardo da Vinci negli scritti di Giovan Paolo Lomazzo"; sempre nello stesso anno ho partecipato al convegno "La tecnologia per la conservazione dei beni culturali", tenutosi presso la Casa della Cultura di Cosenza, con la relazione: "La conservazione e la fruizione dei beni culturali, i musei in rete". Nel 1999 ho prestato la mia collaborazione per la realizzazione del documentario audiovisivo della mostra "Sacre Visioni: Il Patrimonio Figurativo dal '500 al '700 nella provincia di Reggio Calabria", patrocinata dall'Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria, tenutasi a Reggio Calabria nel periodo dicembre-febbraio 1999/2000. Il 5 e il 6 aprile del 2000 ho tenuto un ciclo di lezioni sul tema: I Musei in Calabria, Indagini e problemi museografici, presso la cattedra di Museologia e Storia dell'Arte Comparata dei Paesi Europei (Prof.ssa Raffaella Morselli) - Università degli Studi della Calabria. Nell'anno accademico 2000-2001 sono stata cultrice dell'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna (Prof. Luigi Spezzaferro) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia – corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali - dell'Università degli Studi della Calabria. |

Nello stesso anno accademico ho tenuto un ciclo di lezioni di Storia dell'Arte Moderna e di Storia della Critica d'Arte presso la cattedra di Storia dell'Arte Moderna (Prof. Luigi Spezzaferro) per il corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

Nell'anno accademico 2002-2003 ho tenuto un ciclo di lezioni di Storia della critica d'arte presso la cattedra di Storia dell'Arte Moderna (Prof. Luigi Spezzaferro) per il corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – dell'Università degli Studi della Calabria.

Tra il 2001 e il 2003 sono stata correlatrice per la discussione delle seguenti tesi di laurea: "Il Museo Diocesano di Arte Sacra di Nicotera – Sezione Argenti-" (relatore Prof.ssa Raffaella Morselli) – Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in DAMS – anno accademico 2001-2002; "Il Museo Nazionale di Reggio Calabria. La Pinacoteca" (relatore Prof.ssa Raffaella Morselli) – Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in DAMS – anno accademico 2001-2002; "Il crocifisso eburneo del Museo Statale di Mileto" (relatore Prof.ssa Raffaella Morselli) - Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in DAMS – anno accademico 2001-2002; *Il Museo diocesano di Lamezia Terme. Il catalogo delle opere* (relatore Prof.ssa Raffaella Morselli) - Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in DAMS – anno accademico 2001-2002; *La grotta delle meraviglie. Il collezionismo di Isabella d'Este Gonzaga* (relatore Prof.ssa Raffaella Morselli) - Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in DAMS – anno accademico 2001-2002; *Tendenze artistiche nel reggino negli anni 1960-19990* (relatore Prof.ssa Carolina Brook) - Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in DAMS – anno accademico 2001-2002.

Ho pubblicato, inoltre, i seguenti contributi:

1. *Storia della Provincia di Reggio Calabria* (dal XVII sec. ai giorni nostri) in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 - ISBN-13: 978-8843586783;
2. *Taurianova* in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 ISBN-13: 978-8843586783;
3. *Rosarno* in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 ISBN-13: 978-8843586783;
4. *Cittanova* in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 ISBN-13: 978-8843586783;
5. *Melicuccà* in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 ISBN-13: 978-8843586783;
6. *San Giorgio Morgeto* in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 ISBN-13: 978-8843586783;
7. *Gerace* in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 ISBN-13: 978-8843586783;
8. *La Cattedrale di Gerace* in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 ISBN-13: 978-8843586783;
9. *Il Gelsomino* in "Reggio Calabria e la sua provincia, l'Arte e i Segni della Storia", Electa, Napoli 2000 ISBN-13: 978-8843586783.

10. *Il viaggio a Napoli di Vincenzo Gonzaga nel 1603*, in *La "Celeste Galeria" dei Gonzaga. Il Museo dei duchi di Mantova tra Mantenga, Rubens e Guido Reni. L'esercizio del collezionismo*, cat. della mostra a cura di R. Morselli, Skira, Milano 2002 - ISBN 9788884913425.

11. *L'Immacolata Concezione* di Carlo Maratta, scheda di catalogo in *L'Anteprima della Pinacoteca Nazionale di Cosenza*, Silvana Editoriale, Milano 2003 - ISBN 13: 9788882155575

12. *Il ruolo delle mediateche nella promozione dei beni culturali*, in Atti del Convegno "La valorizzazione della cultura nella società della conoscenza", Reggio Calabria 26-27-28 novembre 2004, Roma 2004.

13. *Cristo fra i dottori* di Gregorio Preti, scheda di catalogo, in *Gregorio Preti, Calabrese (1603-1672): un problema aperto*, Skira, Milano 2004 - ISBN-13 : 978-8882157593

14. *Silvio Valenti Gonzaga: il cardinale illuminato*, in *Ritratto di una collezione. Pannini e la Galleria del Cardinale Silvio Valenti Gonzaga*, Skira, Milano 2005 - EAN: 9788876243578

15. *Il Crocifisso del Museo Statale di Mileto*, scheda di catalogo, in *Obras Primas da Calabria*, catalogo della mostra tenutasi a San Paolo del Brasile, San Paolo, 2005 – ISBN 85988640604
16. *Bacolo pastorale* della Cattedrale di Santa Anastasia di Santa Severina, scheda di catalogo in *Argenti di Calabria*, cat. della mostra, Paparo Edizioni, Cosenza 2006.
17. *Calice* del Duomo di Crotona, scheda di catalogo, in *Argenti di Calabria*, cat. della mostra, Paparo Edizioni, Cosenza 2006.

La sottoscritta, ai sensi del D. LGS n. 196/2003, autorizza il trattamento dei dati personali

Reggio Calabria, 06/10/2025

Giuseppina Pontari

La sottoscritta Pontari Giuseppina, nata a Reggio Calabria il 2 maggio 1973 ed ivi residente in Via Spirito Santo, n. 287/B, cell. 333/3157421, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che i titoli di studio e di servizio dettagliati nel presente curriculum sono veritieri.

Reggio Calabria, 06/10/2025

Giuseppina Pontari