

CURRICULUM VITAE di FABIO DOMENICO PALUMBO

Nazionalità: Italiana

Luogo e data di nascita: Reggio Calabria, 18/01/1975

Indirizzo: Via Marvasi, 51 – 89128 Reggio Calabria

Cellulare: +39 347 5533390

E-mail: *fabiodomenicopalumbo@gmail.com*

ISTRUZIONE

Triennio 2013-2015: Dottorato di ricerca in Metodologie della Filosofia conseguito presso l'Università degli Studi di Messina. Titolo della tesi: *Inconscio e linguaggio*. S.S.D.: M-FIL/04 (Estetica).

A.A. 2010/2011: Laurea triennale in Discipline della ricerca psicologico-sociale conseguita presso l'Università degli Studi di Padova con voto 110/110 e lode. Titolo della tesi: *Indizi fisiognomici e percezione sociale: il caso dell'appartenenza politica*.

A.A. 1999/2000: Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Messina con voto 110/110 e lode. Titolo della tesi: *Filosofia ed epistemologia in Max Born*.

A.S. 1992/1993: Diploma di maturità classica conseguito presso Liceo Classico "Tommaso Campanella" di Reggio Calabria con voto 60/60.

FORMAZIONE

2003: Diploma di Specializzazione polivalente abilitante all'attività di sostegno per le scuole secondarie di I e II grado conseguito presso S.I.S.S.I.S., Università degli Studi di Messina con voto 70/80.

2002: Abilitazione per l'insegnamento secondario per la classe A036 – Indirizzo Scienze Umane conseguita presso S.I.S.S.I.S., Università degli Studi di Messina con voto 80/80.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano Madrelingua

- **2016 (febbraio-giugno):** DITALS II (Didattica dell'Italiano come Lingua Straniera), tirocinio con apprendenti in situazione di migrazione e conseguimento della qualifica (**luglio**) rilasciata da Università degli Studi di Siena con voto 69/100.
- **2013 (febbraio):** DITALS I (Didattica dell'Italiano come Lingua Straniera, profilo apprendenti di madrelingua giapponese), conseguimento della qualifica rilasciata da Università degli Studi di Siena con voto 67/100.

Inglese Avanzato

- **2016 (marzo-giugno):** frequenza corso Cambridge TKT CLIL (Content and Language Integrated Learning) presso "British Schools" di Reggio Calabria. Acquisisce certificazione Cambridge TKT CLIL – Band 3 (06/2016).
- **2004 (gennaio):** TOEFL (Test of English as a Foreign Language) con la valutazione di 643/660 (QCER C1).
- **2003 (luglio):** due settimane di corso d'inglese livello avanzato (QCER C1-C2) presso la scuola "St. Giles International" di London Highgate.

- **2003 (giugno):** Level 2 Certificate in English for Speakers of Other Languages (ESOL) Higher Intermediate ESOL (QCER C1).
- **2002-2003 (da novembre a giugno):** corso d'inglese livello avanzato presso "School of Living Languages" di Reggio Calabria (QCER C1-C2).
- **2003 (da gennaio a maggio):** corso d'inglese livello intermedio (QCER B1) presso Centro territoriale permanente per l'istruzione e la formazione in età adulta di Reggio Calabria.

Francese Intermedio

- **2004-2005:** lezioni private di francese livello intermedio con insegnante madrelingua presso "International House" di Reggio Calabria.
- **2004 (agosto):** corso di francese livello intermedio (QCER B1) presso "Accord École de Langues" di Parigi.

Russo Elementare

- **1995-1996 (da ottobre a maggio):** corso di russo livello base presso "International House" di Reggio Calabria.

Cinese Elementare

- **2012 (agosto):** corso di quattro settimane di cinese mandarino livello base presso "MLC – Mandarin Learning Center Chinese Culture University" di Taipei (Taiwan – R.O.C.).
- **2011 (agosto):** corso di due settimane di cinese mandarino livello base presso "MLC – Mandarin Learning Center Chinese Culture University" di Taipei (Taiwan – R.O.C.).
- **2007 (da febbraio a giugno):** corso di cinese mandarino livello base con insegnante madrelingua presso "International House" di Reggio Calabria.

Giapponese Elementare

- **2013-2014:** lezioni private di giapponese livello base e intermedio con docente Ph.D. Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

COMPETENZE INFORMATICHE

2013 (ottobre): ECDL Advanced (Modulo AM3: Elaborazione Testi – Microsoft Word), certificato da AICA.

2003 (maggio): Patente Europea del Computer (ECDL).

Utente avanzato degli OS Windows-based e Mac OS X, applicativi Office e dei principali software di navigazione, chat, messaggistica e blogging, così come degli strumenti di fotoritocco e grafica, in particolare Adobe Photoshop. Conoscenza base dei più comuni CMS, rudimenti di PHP e database MySQL.

ESPERIENZE PROFESSIONALI, DOCENZE E SEMINARI

A.A. 2025-2026: docente a contratto di Laboratorio di Pedagogia delle disabilità presso l'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane (DiGiES).

A.A. 2024-2025 e 2025-2026: docente a contratto di Estetica presso l'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe) e successivamente dAeD (Dipartimento di Architettura e Design).

2016--(ad oggi): cultore della materia in Estetica presso l'Università degli Studi di Messina; collabora con le cattedre di Estetica e Filosofie del Novecento dell'Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM). Svolge attività seminari, di commissario di esami, di consulenza a tesisti.

A.S. 2025-2026: funzione strumentale area RAV presso il Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Corrado Alvaro" di Palmi.

A.S. 2023-2024 e 2024-2025: referente progetto GEA-EDU e progetto RISE presso il Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Corrado Alvaro" di Palmi.

A.S. 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026: docente tutor presso il Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Corrado Alvaro" di Palmi.

A.S. 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026: responsabile gestione piattaforma Unica, referente per i percorsi PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento), referente prevenzione bullismo e cyberbullismo, responsabile comunicati stampa presso il Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Corrado Alvaro" di Palmi.

A.S. 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025: docente di Scienze Umane presso il Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Corrado Alvaro" di Palmi.

A.S. 2018-2019: docente di Scienze Umane e Tecniche della comunicazione e della relazione presso Liceo "Mazzini" di Locri e IIS "La Cava" di Bovalino.

A.S. 2017-2018: docente di Psicologia generale e applicata e Tecniche della comunicazione e della relazione presso I.I.S. "Paolo Boselli" di Torino

A.S. 2016-2017: docente di Filosofia e Scienze Umane presso Liceo delle Scienze Umane "C. Montanari" di Verona.

A.A. 2014-2015: seminario di appoggio all'insegnamento di Filosofie del Novecento per il corso di laurea triennale in Filosofia presso l'Università degli Studi di Messina.

A.S. 2014-2015: docente di Filosofia e Scienze Umane presso Liceo "G. Cotta" di Legnago (Verona) – aspettativa per dottorato di ricerca.

A.S. 2013-2014: docente di Filosofia e Scienze Umane presso Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria e Istituto Magistrale "Rechichi" di Polistena (Reggio Calabria).

A.S. 2012-2013: docente di Tecniche della Comunicazione presso Istituto "Renda" di Polistena (Reggio Calabria) – aspettativa per dottorato di ricerca.

A.S. 2011-2012: docente di Filosofia e Scienze Umane presso Istituto Magistrale "Rechichi" di Polistena (Reggio Calabria).

A.S. 2010-2011: docente di sostegno presso Istituto "Renda" di Polistena (Reggio Calabria).

A.S. 2008-2009: docente di sostegno presso Istituto "Mottareale" di Villa S.G. (Reggio Calabria).

A.S. 2007-2008: docente di sostegno presso Istituto d'Arte di Palmi (Reggio Calabria).

AA.SS. 2005-2006 e 2006-2007: docente di sostegno presso ITC "Piria" di Reggio Calabria.

A.S. 2004-2005: docente di sostegno presso ITAS "Guerrisi" di Reggio Calabria.

A.S. 2003-2004: docente di sostegno presso ITC "Repaci" di Villa San Giovanni (Reggio Calabria).

A.S. 2002-2003 (da settembre ad ottobre): docente di Psicologia e Tecniche della Comunicazione presso Istituto "Giordani" di Parma.

A.A. 2000-2001: tutor materie umanistiche presso C.E.P.U. di Reggio Calabria.

RELAZIONI A CONVEGNI E WORKSHOP, SEMINARI

2026 (18 aprile): «Il "cappello di paglia": adolescenza e liberazione», presentazione del volume di Andrea Panico "Poetica dell'eclissi. La scomparsa degli adolescenti", presso il Liceo

“A. Volta” di Reggio Calabria, relatore, con Andrea Panico, Maria Laura Falduto, Valentino Scordino, Laura Cirella, Nadia Carbone. A cura di Jonas Reggio Calabria.

2026 (10 aprile): “Psicoanalisi e non violenza. Pulsioni, passioni e conflitti sociali”, seminario presso la cattedra di Non Violenza e Costituzione presso DiGiES (Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane) Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria, relatore, nell’ambito del corso tenuto dal prof. Antonino Spadaro.

2025 (10 novembre): “Lo storytelling della politica e le passioni nell’immaginario mediale contemporaneo”, seminario presso la cattedra di Video Storytelling presso dAeD (Dipartimento di Architettura e Design) Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria, relatore, con Tonino De Pace, Nino Sulfaro, nell’ambito del corso tenuto dal prof. Federico Giordano.

2019 (16 luglio): Summer School “Mediated and Cultural Representations in East Asia, Italy and Europe” presso Università degli Studi di Messina, contributo dal titolo *Gilles Deleuze and Japanese Cinema*, relatore e organizzatore.

2018 (14 dicembre): Convegno “La forma cinematografica del reale. Teorie, pratiche, linguaggi: da Bazin a Netflix”, contributo dal titolo *Il Reale ai tempi di Netflix*, relatore.

2018 (1-2 maggio): “Mutual Images” 6th International Workshop presso Cardiff University, Organising Chair.

2018 (20-21 aprile): Convegno “L’identità nelle scienze sociali. Individui, gruppi e comunità” presso Università degli studi di Perugia – Dipartimento di scienze politiche, contributo dal titolo *L’immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra*, relatore, con Marco Letizia, Matilde Orlando e Annalisa Pagano.

2017 (11-13 maggio): “L’attualità dell’Esodo – The Pertinence of Exodus” International Symposium presso Università degli Studi di Messina, contributo dal titolo *Dal tabù all’esodo. La spinta affrancante della Legge in Freud e Lacan*, relatore.

2017 (22-23 aprile): “Mutual Images” 5th International Workshop presso Nagoya University, contributo dal titolo, *Japan and Korea in the mirror of cinema: Selfness and Otherness between mutual understanding and recurrent nationalisms*, relatore.

2016 (13-14 maggio): “Mutual Images” 4th International Workshop presso Aarhus University, contributo dal titolo *Telling stories about the “Land of the Rising Sun”: contemporary Italian literature re-inventing Japan*, relatore.

2015 (12-13 giugno): “Mutual Images” 3rd International Workshop presso Kōbe University, contributo dal titolo *Japanese pop cultures in Europe today: economic challenges, mediated notions, future opportunities*, relatore, con D. G. Calabrò, Ph.D.

2015 (3-4-5 giugno): VII Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca presso Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, dal titolo *Conflitti*, relatore.

CONFERENZE E PRESENTAZIONI

2025 (27 settembre): Chiesa-Santuario di San Paolo alla Rotonda, “Dalla vocazione al dono. Le radici bibliche della psicoanalisi nell’opera di Massimo Recalcati”, dialogo con Don Antonino Pangallo, Valentino Scordino, Maria Laura Falduto.

2025 (25 luglio): Parco Diffuso della Conoscenze e del Benessere di Pellaro (RC), presentazione del volume “Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza”, reading con Leonardo Tosti.

2024 (27 marzo-11 aprile): Liceo “Corrado Alvaro” di Palmi, “Fare qualcosa col buio”. Workshop di psicoanalisi in collaborazione con Jonas Reggio Calabria Centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi.

2024 (23 marzo): Spazio Teatro, Reggio Calabria, “Walter Benjamin. Pensare per immagini, inventare gesti”, dialogo con Gianluca Solla (autore), Germana Chemi, Federico Giordano.

2024 (22 marzo): Liceo “Corrado Alvaro” di Palmi, “Scuola. In attesa dell’infinito”, dialogo con Gianluca Solla.

2024 (21 marzo): Liceo “Corrado Alvaro” di Palmi, “Vestito a fiori”. Workshop in Psicologia applicata alla Moda, dialogo con Laura Calabrò.

2024 (23 febbraio): Liceo “Corrado Alvaro” di Palmi, presentazione del volume *Fantasm. Scritti di psicopolitica*, di Fabio Domenico Palumbo, autore, dialogo con Tonino De Pace.

2024 (9 febbraio): Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria, Seminario di Studi “La vita dell’altro. Svevo, Joyce: un’amicizia geniale”, dialogo con Enrico Terrinoni (autore), Tonino De Pace e Federico Giordano.

2024 (9 febbraio): Liceo “Corrado Alvaro” di Palmi, “Svevo e Joyce tra Letteratura e psicoanalisi”, dialogo con Enrico Terrinoni e Tonino De Pace.

2024 (26 gennaio): Istituto Diocesano di formazione politico-sociale “Mons. Antonio Lanza” di Reggio Calabria, relazione su “L’Etica del desiderio: la ‘disuguaglianza’ tra desiderante e desiderato”, dialogo con V. Musolino.

2023 (23 novembre): Sala Palazzo Sarlo – Dipartimento DiGiES Università Mediterranea di Reggio Calabria, presentazione del volume *Anima minima. Sul bello e sul sublime*, di Jean-François Lyotard, dialogo con P. Amato, I. Calabrò e S. Guglielmo.

2023 (21 ottobre): Jonas Reggio Calabria. Centro di clinica psicoanalitica, presentazione del volume *Fantasm. Scritti di psicopolitica*, di Fabio Domenico Palumbo, autore, dialogo con V. Musolino e N. Carbone.

2023 (18 agosto): Parco diffuso della Conoscenza e del Benessere di San Filippo di Pellaro (Reggio Calabria), Marginalia. Il privilegio del margine, presentazione del volume *Sigarette sotto la pioggia*, di Fabio Domenico Palumbo, autore, dialogo con S. Pazzano e T. De Pace.

2023 (4 agosto): Parco diffuso della Conoscenza e del Benessere di San Filippo di Pellaro (Reggio Calabria), Marginalia. Il privilegio del margine, proiezione del film *Il canto dei nuovi emigranti*, di F. D’Agostino e A. Lavorato, dialogo con T. De Pace.

2023 (1 agosto): Piazzetta Largo Piano, MenteLocale. Espressioni culturali a Scilla, presentazione del volume *Sigarette sotto la pioggia*, di Fabio Domenico Palumbo, autore, dialogo con V. Musolino.

2023 (20 giugno): Libreria AVE-Ubik di Reggio Calabria, presentazione del volume *Il rovescio della nazione. La costruzione coloniale dell’idea di Mezzogiorno*, di Carmine Conelli.

2023 (9 giugno): Chiesa degli artisti di Reggio Calabria, Tavola rotonda su Gilles Deleuze e la *Logica del senso*, relatore.

2023 (13 maggio): Centro ACE onlus Medicina Solidale di Pellaro (Reggio Calabria), presentazione del volume *Transizione o mistificazione? Oltre la retorica della sostenibilità tra dogmi ed eresie*, a cura del laboratorio TiLT (Università di Verona), con A. De Vita e L. Caserta.

2023 (14 marzo): Parco diffuso della Conoscenza e del Benessere di San Filippo di Pellaro (Reggio Calabria), Giornata Nazionale del Paesaggio 2023, contributo dal titolo “Quadri della natura. Alexander von Humboldt e l’invenzione del paesaggio”, relatore.

2023 (14 marzo): Sala del T.E.R. Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova, *La visitazione di Pentadattilo. Il Dipinto ritrovato*, 14 marzo 2023 – Giornata Nazionale del Paesaggio, contributo dal titolo “La bellezza che cura”, relatore.

2022 (15 luglio): Libreria AVE-Ubik di Reggio Calabria, presentazione del volume *La restanza*, di Vito Teti, relatore, dialogo con F. Zuccarello Cimino.

2018 (15 dicembre): circolo del cinema “Cesare Zavattini” di Reggio Calabria, rassegna “’68. Visioni di cine(ma) indipendente – ATTO II: *Après mai*. Sperimentare il ’68”, contributo dal titolo “Il desiderio è politico”, relatore.

2018 (17 luglio): lido Horcynus Orca di Messina, presentazione del volume *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra.*

2018 (26 aprile): sede del Centro Studi Sereno Regis di Torino, presentazione del volume *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra.*

2018 (30 marzo): sede del Circolo culturale "Guglielmo Calarco" di Reggio Calabria, presentazione del volume *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra.*

2018 (4 febbraio): spazio occupato "La Vida" di Venezia, presentazione del volume *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra.*

2018 (3 febbraio): Liceo Classico "Tito Livio" di Milano, presentazione del volume *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra.*

2018 (31 gennaio): Biblioteca Civica Centrale di Torino, presentazione del volume *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra.*

2018 (3 gennaio): circolo fotografico "Il cerchio dell'immagine" di Reggio Calabria, presentazione del volume *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra.*

2017 (30 dicembre): sala consiglio comunale di Palmi (Reggio Calabria), presentazione del volume *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra.*

2017 (23 giugno): libreria "Universalìa" di Reggio Calabria, relazione sul tema *Postmoderno e animalità in Azuma Hiroki.*

2017 (26 febbraio): libreria "Universalìa" di Reggio Calabria, presentazione del saggio *L'estetica del mondo fluttuante: il "giapponismo di Deleuze".*

2016 (3 ottobre): libreria "Universalìa" di Reggio Calabria, presentazione del volume *Economia del desiderio.*

2016 (2 giugno): Etna Comics (Catania), *Gli shōjo manga e l'opera di Igarashi Yumiko,* relatore, con G. Cannarsi.

2016 (9 aprile): sede del Circolo culturale "Guglielmo Calarco" di Reggio Calabria, presentazione del volume *P.O.P. – Poems of Ordinary Pain.*

2016 (5 aprile): aula consiliare del Comune di San Filippo del Mela (Messina), presentazione del volume *Economia del desiderio.*

2015 (30-31 maggio): Etna Comics (Catania), *L'evoluzione del genere "shōjo" e i suoi apporti nella storia del manga; L'esperienza dello Studio Ghibli e dei suoi autori nello sviluppo della maniera giapponese dell'animazione,* relatore, con G. Cannarsi.

2014 (31 ottobre): Lucca Comics & Games (Lucca), *Alle origini dello shōjo manga: un viaggio a ritroso, tra stilemi narrativi e iconografia,* relatore, con P. La Marca, Ph.D.

ATTIVITÀ ASSOCIATIVE E CULTURALI

2024-(ad oggi): membro della Società Italiana di Estetica (SIE).

2020-(ad oggi): direttore culturale associazione "La Strada"; Ufficio stampa de "La Strada" e "Riabitare Reggio".

2018-2024: membro del comitato di redazione e coordinatore di redazione/caporedattore della rivista "Mechanè".

2018-(ad oggi): collaboratore della rivista di approfondimento online "Fata Morgana Web".

2018-(ad oggi): membro del comitato di redazione e coordinatore di redazione/caporedattore della rivista "K.", *Revue trans-européenne de philosophie et arts.*

2018-(ad oggi): fondatore e caporedazione del sito web "Suddiario.it".

2017-2023: membro dell'Associazione internazionale di ricerca "Mutual Images", segretario della medesima associazione e membro del comitato editoriale della rivista "Mutual Images".

2016-2018: collaboratore della rivista online "ildispaccio.it".

2016-(ad oggi): membro della Società di Studi Governamentali.

2015-(ad oggi): collaborazione col Circolo culturale “Guglielmo Calarco” di Reggio Calabria.
2012-(ad oggi): membro dell’associazione “Aurora - Laboratori di Studi psicologici” di Bologna.

2012-2015: redattore e supervisore notizie presso il portale “AnimeClick.it”, principale quotidiano online d’informazione su anime, manga, cinema e cultura pop giapponese ed asiatica. Per il sito ha partecipato come inviato ai principali eventi del settore (Lucca Comics and Games, Far East Film Festival, Etna Comics, Mantova Comics, Cartoomics); membro dell’associazione “NewType Media”.

1992-(ad oggi): socio fondatore Circolo del cinema “Cesare Zavattini” di Reggio Calabria.

PUBBLICAZIONI

Articoli su academic peer reviewed journal

2025: *Sogni dal sottomondo: passioni “folli” ed eclissi dell’io*, in “L’inconscio. Rivista italiana di Filosofia e Psicoanalisi”, vol. 19, pp. 113-121.

2024: *Jane Avril: la danza del desiderio*, in “K. Revue trans-européenne de philosophie et arts”, vol. 12, 1/2024, pp. 55-64.

2023: *L’immaginario perverso delle guerre*, in “Mechane. Rivista di filosofia e antropologia della tecnica”, vol. 5 (2023), pp. 41-54.

2023: *Jeanne d’Arc allo Specchio. Del femminile assoluto*, in “K. Revue trans-européenne de philosophie et arts”, vol. 11, 2/2023, pp. 61-79.

2023: *Charlot o dell’incoercibilità del visibile*, in “K. Revue trans-européenne de philosophie et arts”, vol. 10, 1/2023, pp. 101-109.

2020: *Pinocchio e la bella Bambina dai capelli turchini. C’era una volta il desiderio*, in “K. Revue trans-européenne de philosophie et arts”, vol. 5, 2/2020, pp. 48-57.

2018: *Dall’isteria alla perversione: la Bella e la Bestia tra Lacan e Deleuze*, in “L’inconscio. Rivista italiana di Filosofia e Psicoanalisi”, vol. 6.

2018: *Lettere di sfida all’Altro. Frammenti di richieste oscene al Super-io*, in “K. Revue trans-européenne de philosophie et arts”, vol. 1, 2/2018.

2018: *Japan and Korea in the Mirror of Cinema: Selfness and Otherness between Mutual Understanding and Recurrent Nationalisms*, in “Mutual Images Journal”, vol. 4.

2017: *L’inconscio deleuziano: capitalismo e rivoluzione*, in “L’inconscio. Rivista italiana di Filosofia e Psicoanalisi”, vol. 4.

2017: *Telling stories about the “Land of the Rising Sun”: contemporary Italian literature re-inventing Japan*, in “Mutual Images Journal”, vol. 3.

2017: *Pasolini, Calvino, Baricco: immagini del Giappone nella letteratura italiana del secondo dopoguerra*, in “Intersezioni”, Il Mulino, vol. 2.

2017: *La Alice di Deleuze: estetica dei simulacri e logica dei paradossi*, in “L’inconscio. Rivista Italiana di Filosofia e Psiconalisi”, vol. 3.

2017: (con D. G. Calabrò), *Japanese Pop Culture, Identification, and Socialization: The Case of an Italian Web-Community*, in “Mutual Images Journal”, vol. 2.

2016: *L’estetica del mondo fluttuante: il “giapponismo” di Deleuze*, in “Laboratorio dell’ISPF”, vol. XIII. DOI: 10.12862/Lab16PLF.

2013: *Deleuze e Freud. Note per uno studio sulla “Logica del senso”*, in “Laboratorio dell’ISPF”, vol. X. DOI: 10.12862/ispf13L40.

Libri

Raccolte poetiche

2022: *Sigarette sotto la pioggia*, puntoacapo, Pasturana.

2012: *POP (Poems of Ordinary Pain). Poesie, pensieri e omissioni*, Città del Sole Edizioni.

Saggi

2023: *Fantasma. Scritti di psicopolitica*, SURPLACE, Eutimia (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici), Napoli.

2018: *Alice allo specchio. Deleuze, Carroll e la psicoanalisi*, Orthotes, Napoli-Salerno.

2015: *Economia del desiderio. Freud, Deleuze, Lacan*, Mimesis, Milano.

Contributi in volume e atti di convegno

2026: *L'umanità in rivolta*, nel catalogo della rassegna "Un mondo [im]perfetto" a cura del circolo del cinema "Cesare Zavattini" di Reggio Calabria, pp. 49-50.

2024: *Qual è la stella che unica dura*, in *Lutti e nostalgie. Contributi dalla lettura di La luce delle stelle morte di Massimo Recalcati* (a cura di Ombretta Prandini), Mimesis, Milano-Udine 2024, pp. 51-57.

2024: *Rêve, folie et art : passions de la psyché et destitution du moi*, in *Pouvoir destituant. Thèmes, Figures, Généalogies* (a cura di P. Amato, M. Palombi, L. Salza), Éditions Mimésis, Milano-Udine 2024, pp. 69-74.

2024: *Fantasia e destino nel cinema di Hamaguchi Ryūsuke*, nel catalogo della rassegna "Il presente diseguale" a cura del circolo del cinema "Cesare Zavattini" di Reggio Calabria, pp. 42-43.

2023: *Di memorie e di tempeste. La filmografia di Kore'eda Hirokazu*, nel catalogo della rassegna "dove eravamo rimasti?" a cura del circolo del cinema "Cesare Zavattini" di Reggio Calabria, pp. 37-39.

2022: *Prima di ogni altro amore. (Pasolini. Il fantasma dell'Origine di Massimo Recalcati)*, in *Fata Morgana Web 2022. I discorsi. Vol. II* (a cura di A. Canadè e R. De Gaetano), Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 571-577.

2022: *Scarabocchiare l'inconscio. (Disegnare, la formula di Freud di Gianluca Solla)*, in *Fata Morgana Web 2022. I discorsi. Vol. II* (a cura di A. Canadè e R. De Gaetano), Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 320-324.

2022: *Bisogna provare a vivere. (Guida perversa alla politica globale di Slavoj Žižek)*, in *Fata Morgana Web 2022. I discorsi. Vol. II* (a cura di A. Canadè e R. De Gaetano), Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 275-280.

2020: (con B. La Tella), *Il Reale ai tempi di Netflix*, in *La forma cinematografica del Reale. Teorie, pratiche, linguaggi: da Bazin a Netflix*, Palermo University Press, Palermo, pp. 99-107.

2019: *Gli androidi sognano? Post-umanità e inconscio digitale. Come un ladro in pieno giorno. Il potere all'epoca della postumanità di Slavoj Žižek*, in *Fata Morgana Web 2019. Un anno di visioni* (a cura di A. Canadè e R. De Gaetano), Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, pp. 497-500.

2019: *In difesa di Lessico amoroso*, in *Psicoanalisi e televisione. Il Lessico amoroso di Massimo Recalcati* (a cura di M. Castrillejo e S. Regazzoni), il melangolo, Genova, pp. 39-41.

2019: *From taboo to Exodus: the emancipative trait of law in Freud and Lacan*, in *The Pertinence of Exodus: Philosophical Questions on the Contemporary Symbolism of the Biblical Story* (a cura di S. Gorgone e L. Mackowitz), Vernon Press, Wilmington, pp. 159-170.

2018: *Il desiderio è politico*, nel catalogo della rassegna "'68. Visioni di cine(ma) indipendente – ATTO II: Après mai. Sperimentare il '68" a cura del circolo del cinema "Cesare Zavattini" di Reggio Calabria, pp. 23-25.

- 2018:** Curatore di alcune schede critiche in M. Pellitteri, *Mazinga Nostalgia. Storia, valori e linguaggi della Goldrake-generation dal 1978 al nuovo secolo*, Tunué, Latina.
- 2017:** *La perversione dell'immaginario*, in AA. VV., *L'immagine carnefice. Fotografia, democrazia, guerra*, a cura di P. Amato, Cronopio, Napoli.
- 2017:** *Eros e distruttività nel discorso della psicoanalisi*, in *Conflitti II. Arte, Musica, Pensiero, Società* (a cura di N. Amendola e G. Sciommeri), UniversItalia, Roma, pp. 273-282 (ISBN 978-88-6507-828-0).

Articoli su riviste online

- 2025:** *Scuola: l'infinità del desiderio. La luce e l'onda. Cosa significa insegnare?* di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 15 settembre 2025.
- 2025:** *Fenomenologia degli otaku. Otaku. La cultura che ci ha trasformato in animali accumuladati* di Hiroki Azuma, in "Fata Morgana Web", 14 aprile 2025.
- 2025:** *Caos calmo. Il miracolo della forma. Per un'estetica psicoanalitica* di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 13 gennaio 2015.
- 2023:** *Fantasmia in aula. Scuola. Filosofia di un mondo* a cura di Alessandra Pantano e Gianluca Solla, in "Fata Morgana Web", 16 novembre 2023.
- 2023:** *Se l'anti-Edipo è Telemaco. A pugni chiusi. Psicoanalisi del mondo contemporaneo* di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 19 giugno 2023.
- 2023:** *L'indifferenza carnefice. Le vite ordinarie dei carnefici* di Richard Rechtman, in "Fata Morgana Web", 13 maggio 2023.
- 2023:** *L'inconscio bellico. Psicoanalisi della guerra* di Franco Fornari, in "Fata Morgana Web", 23 aprile 2023.
- 2023:** *Per farla finita con la forma. La linea astratta. Pragmatica dello stile* di Giorgio Passerone, in "Fata Morgana Web", 13 marzo 2023.
- 2023:** *Qual è la stella che unica dura. La luce delle stelle morte. Saggio su lutto e nostalgia* di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 9 gennaio 2023.
- 2022:** *Amabili resti (di godimento). La Legge della parola. Radici bibliche della psicoanalisi* di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 17 ottobre 2022.
- 2022:** *La pienezza aperta della rosa. Sull'amore. Jacques Lacan e il Simposio di Platone* di Bruno Moroncini, in "Fata Morgana Web", 10 ottobre 2022.
- 2022:** *Bisogna provare a vivere. Guida perversa alla politica globale* di Slavoj Žižek, in "Fata Morgana Web", 19 giugno 2022.
- 2022:** *Prima di ogni altro amore. Pasolini. Il fantasma dell'Origine* di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 8 maggio 2022.
- 2022:** *Scarabocchiare l'inconscio. Disegnare, la formula di Freud* di Gianluca Solla, in "Fata Morgana Web", 4 aprile 2022.
- 2019:** *Il ventunesimo secolo non è mai cominciato. Spettri della mia vita. Scritti su depressione, hauntologia e futuri perduti* di Mark Fisher, in "Fata Morgana Web", 21 settembre 2019.
- 2019:** *La verità vi prego sull'amore: il desiderio può durare. Mantieni il bacio. Lezioni brevi sull'amore* di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 27 maggio 2019.
- 2019:** *Gli androidi sognano? Post-umanità e inconscio digitale. Come un ladro in pieno giorno. Il potere all'epoca della postumanità* di Slavoj Žižek, in "Fata Morgana Web", 13 maggio 2019.
- 2019:** *L'invenzione di un'altra politica. Istinti e istituzioni* di Gilles Deleuze, in "Fata Morgana Web", 4 aprile 2019.
- 2019:** *In difesa di lessico amoroso*, in "A proposito di Lessico Amoroso", 7 marzo 2019.
- 2019:** *Desideri al limite. I tabù del mondo. Figure e miti del senso del limite e della sua violazione* di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 7 gennaio 2019 e "Fata Morgana Web", 6, febbraio 2019.

2018: *La vita a te debita.* Il debito assoluto, l'economia della vita di Gianluca Solla, in "Fata Morgana Web", 10 dicembre 2018.

2018: *Gli strani giorni dell'inquieto Fisher.* The Weird and the Eerie. Lo strano e l'inquietante nel mondo contemporaneo di Mark Fisher, in "Fata Morgana Web", 12 novembre 2018.

2018: *Capitalismo e perversione.* Crisi di valore. Lacan, Marx e il crepuscolo della società del lavoro di Fabio Vighi, in "Fata Morgana Web", 18 settembre 2018 e "Fata Morgana Web", 5, ottobre 2018.

2018: *Lampi deleuziani.* The Dark Precursor. Deleuze and artistic research di Paulo de Assis e Paolo Giudici, in "Fata Morgana Web", 3 settembre 2018.

2018: *Il fantasma all'origine dei desideri.* Un cammino nella psicoanalisi di Massimo Recalcati, in "Fata Morgana Web", 26 marzo 2018.

2018: *Dal soggetto al concatenamento.* Deleuze e la psicologia di Maria Nichterlein e John R. Morss, in "Fata Morgana Web", 5 febbraio 2018.

Note legali

Dichiarazione di conformità

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae sono esatte e veritiere. Il sottoscritto si impegna a produrre la documentazione dei titoli solo su richiesta.

Privacy

Ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. sulla tutela dei dati personali, il sottoscritto autorizza a trattare, inserire e conservare tutti i dati contenuti nel presente curriculum.

Reggio Calabria 20 dicembre 2025

Fabio Domenico Palumbo

