

\* \* \*

*Curriculum di Gloria Oliveti è nata il 21/12/63 e risiede a Reggio Calabria.*

Titoli culturali:

*Ha conseguito la maturità artistica presso il Liceo Artistico "Prete Frangipane" di Reggio Calabria ed il diploma di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti della stessa città. Successivamente ha conseguito il Biennio di Specializzazione in Discipline dello Spettacolo. E' docente di ruolo di Discipline Geometriche Architettoniche Arredamento e Scenotecnica presso il Liceo Artistico "Mattia Preti" di Reggio Calabria. E' responsabile della Sezione Arti figurative dell'Associazione Culturale Anassilaos. Nella stessa Associazione è promotrice del Concorso di Pittura, Grafica e Fotografia, ormai alla sua diciottesima edizione, che vede protagonisti gli studenti delle Scuole Medie del comune di Reggio Calabria. Ha partecipato a numerose mostre sia in Italia che all'estero.*

Titoli professionali:

*Ha lavorato per la realizzazione di numerose scenografie teatrali, liriche e di danza ed inoltre ha collaborato al restauro per la realizzazione della Cappella di Santo Stefano da Nicea nel Duomo di Reggio Calabria. Ha partecipato a diverse collettive. Nel '91 ha preso parte ad una collettiva presso la Galleria d'Arte e Cultura "Il Grifo" e nel mese di maggio '94 ha realizzato presso la stessa Galleria, una mostra personale. A giugno '94 ha partecipato alla collettiva organizzata dall'Associazione Culturale Anassilaos presso il Club '90 di questa città. A luglio '94 ha esposto presso la Galleria "Perlini Arte" di Reggio Calabria in occasione della manifestazione "Emergenze mediterranee" - Nell'agosto '94 ha esposto presso il Parco Pentimele nel corso della manifestazione "Estate reggina"- Nel mese di settembre '94 ha esposto all'Expo Artigianato della città di Reggio Calabria. Nel*

marzo '95 ha preso parte ad una collettiva presso l'Università della Terza Età di Reggio Calabria. Nell'aprile '95 ha esposto presso la Galleria annessa all'Accademia "Parnassos" della città di Atene. Nel luglio 1995 ha partecipato ad una collettiva organizzata dall'Associazione Culturale Anassilaos presso la Casa della Cultura di Palmi (RC). Nel marzo '96 ha realizzato una mostra personale a Messina presso la libreria Athena. Nel dicembre 1997 ha partecipato alla collettiva intitolata Nostos svoltasi presso il Museo dell'Università di Atene organizzato dall'Associazione Culturale Anassilaos. Nel maggio 1998 ha partecipato alla collettiva organizzata dall'Ass. Cult. Anassilaos "Verso la I biennale dello Stretto" presso l'Istituto d'Arte "D. Colao" di Vibo Valentia. Il secondo incontro sullo stesso tema si è svolto presso il "Bastione Toledo" di Crotona nel mese di novembre 1998. Presso la sede dell'Ass. Cult. Anassilaos si è svolta la personale "La donna, l'acqua, la terra". A marzo 2002 a Messina presso la galleria d'arte "Il Gabbiano" si è svolta una sua personale e nel giugno dello stesso anno un'altra personale presso la sede dell'Associazione. Numerose altre sono state le occasioni di esposizione dei suoi dipinti. Ha al suo attivo numerose monografie di storia dell'arte (edite ed inedite).

\* \* \*

**Autore del saggio *La Chimica e la Storia dell'arte – l'iconografia alchemica e chimica nei secoli* (240 pp. + ill.) - Editore UniversItalia, Roma, luglio 2012 – (co-autori Francesco Cardone (studioso di Storia della Chimica) e Prof. Luigi Campanella, ordinario di Chimica dei Beni Culturali presso l'Università di Roma, La Sapienza). E' stata tenuta una conferenza di presentazione del saggio a cura della Fondazione Museo della Plastica (Plart) di Napoli – (con l'intervento della Prof.ssa Maria Pia Incutti, del Prof. Luciano D'Alessio (Università della Basilicata), della Prof.ssa Giovanna Cassese (Vice Direttrice Accademia Belle Arti di Napoli) – Museo Fondazione Plart, Napoli, 25 gennaio 2013. CoaFranco Cardone e Gloria Oliveti casa editrice Città del sole, Reggio Calabria.**