

Curriculum vitae di Angela Mauro

Nata a *Reggio Calabria* il 30/04/1951

residente in *Reggio Calabria contrada Falcone fondo 4H, CAP 89128 RC*

Cell. +39.329.17.65.004

Carriera scolastica e Artistica:

-
- **1975-2018** Docente di Arte e Immagine nelle scuole statali secondarie di 1° e 2° grado
- **2010** partecipa, con la Scultura luminosa “Angelo dell’ Acqua”, alla **Prima Biennale Internazionale di Pittura, Scultura e Grafica Castello Carlo V di Lecce** con riconoscimento
- **2005** realizza scenografie per lo spettacolo “**I Diari Commedia in tre atti di Pier Benedetto Bertoli**” **Teatro Tirso de Molina** di Roma.
- **2000** partecipa alla “**29ª Mostra dell’artigianato della Majella**” aggiudicandosi il **1° Premio Nazionale**, organizzato dal Comune di Guardiagrele in Abruzzo, con l’opera per l’anno santo ‘**Croce pettorale**’, un gioiello in onore dello scultore “Nicola da Guardiagrele”.
- **1993 - 2000** Titolare della Bottega Artigiana Orafa “**Un Gioiello Una Scultura di Angela Mauro**” Reggio Calabria.
- **1992** consegue l’abilitazione per l’insegnamento di discipline plastiche negli istituti d’arte e licei artistici, scultura nelle Accademie.
- **1990** Titolare del laboratorio di microfusione a cera persa e oreficeria “Cere e Ori” a Tropea VV
- **1990** iscrizione come orafo alla Camera di Commercio di Catanzaro
- **1989** 1° premio scultura altorilievo ‘Vapori di mare’
- **1985** Corsi privato di specializzazione come cerista e Microfusione a cera persa a Roma
- **1984** Targa sez. scultura ‘Mammola’
- **1980** 2° premio pittura ‘La scaletta’ Velletri
- **1977** Mostra collettiva del piccolo quadro Roma
- **1975** Premio Giardini Naxos ‘Taormina’ grafica.
- **1974** si trasferisce in provincia di Roma ‘Velletri’
- **1971** Medaglia d’argento sez. grafica e pubblicazione.
- **1969** realizzazione scenografie e costumi per ‘*I vestiti nuovi del Re*’ **Teatro comunale di RC.**
- **1968** *Diploma Liceo artistico ‘Mattia Preti’ di Reggio Cal.*

II° Attività :

Esperienze di lavoro:

Sin dal 1985 ha creato un laboratorio artistico di pittura e scultura attrezzato per la realizzazione di opere artistiche per interni ed esterni. Su l’esperienza di cerista inizia a lavorare nell’ambito romano in collaborazione con vari laboratori.

L’esperienza nel settore orafa l’ha portata alla ricerca continua di pezzi unici ed originali nelle forme e nelle varie espressioni artistiche; nel tempo ha affinato una tecnica personale e nel 96 deposita il brevetto delle Maschere in terracotta, metalli e pietre preziose.

Dal 1988 studia tutti i materiali dalla carta ai metalli alla ricerca di realizzare opere di riciclo per l’igiene dell’ambiente.

Nel suo laboratorio orafa fondato nel 93 opera continuamente alla lavorazione di materiali vari riciclati per la realizzazione di sculture. Con la microfusione a cera persa realizza nel 99 la Croce pettorale 1° premio Nazionale Guardiagrele -Abruzzo.

Fin dal 1975 insegna arte nelle scuole statali, nel 2004 presso il Liceo artistico di Siderno con il piano di offerta formativa insegna la tecnica della microfusione attraverso tutti i passaggi, dal disegno alla realizzazione in cera -dal montaggio degli alberelli alla rifinitura del pezzo in scultura.

Dal 2005 al 2011 -ha realizzato scenografie al 'Teatro Tirso de Molina' Roma e partecipato a concorsi e biennali – 2010 Biennale di Lecce -scultura luminosa 'Angelo dell'acqua'targa e partecipazione a mostra collettiva. Partecipazione al Premio internazionale di Tokio con premiazione giugno 2011 e mostra personale a Parigi -con l'opera 'Arca': grafica e acrilico su tela,targa e foto sulla rivista Boè. Nel 2011 in collaborazione di un'artista Alida Ferrettini apre uno studio - laboratorio di scultura dedicato al riciclo di tutti i materiali, nel frattempo entra a far parte di una nuova corrente artistica 'Sensorialismo materico' fondato da ' .

Ad oggi studia e lavora nella propria abitazione su nuovi progetti di riciclo della carta cartone plastica ecc. da presentare presso i comuni d'Italia e di Reggio Calabria cercando di avere la collaborazione di tutti i cittadini Reggini.

Con la sottoscrizione del presente curriculum l' artista si assume piena responsabilità dei dati e delle notizie in esso riportate.

In fede Angela Mauro.